

Normas de Estágio Curricular Não Obrigatório Remunerado

Instituto de Ciências Criativas e Tecnológicas – ICCT

**- Curso Superior de Tecnologia em Design de Animação –
Currículo 2019/02**

Descrição do Curso:

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Animação, que pertence ao Instituto de Ciências Criativas e Tecnológicas (ICCT), da Universidade Feevale, iniciou suas atividades no primeiro semestre de 2019.

Objetivos do Curso:

Formar tecnólogos em Design de Animação de pensamento criativo e empreendedor, com visão humanista e pensamento criativo, aptos à análise crítica da indústria criativa e de animação, bem como ao desenvolvimento de linguagens, pesquisa, produtos e processos inovadores que atendam necessidades ou agreguem valor econômico, nas áreas de inserção da produção de animação baseados em conteúdo, contribuindo para a expansão e criação de novas formas de utilização.

Objetivos do Estágio:

Garantir aos acadêmicos a realização do exercício da prática dentro dos processos implicados na indústria do entretenimento, oportunizando a aproximação entre a teoria obtida em sala de aula e a prática vivenciada no trabalho de forma variada, ampla, diversificada e que proporcione um enriquecimento profissional. Além disso, proporcionar ao aluno condições de desenvolvimento pessoal e profissional com caráter empreendedor.

Critérios:

ATIVIDADES POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS (DE ACORDO COM SEMESTRE):

As atividades abaixo citadas servem apenas como referência. Devem ser levadas em consideração as aptidões e habilidades dos candidatos que já exercem atividades nas áreas oferecidas pelo curso, bem como as daqueles que já possuem formação técnica requerida e/ou experiência (análise de currículo). As atividades não têm pré-requisitos vinculados ao cumprimento das disciplinas, sendo abertas aos alunos de qualquer semestre.

<p>A partir do 1º semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Roteirização; <i>plot</i>; <i>Storyboard</i>; ▪ Arte: <i>concept art</i>; desenho de personagem; cenários; acessórios; interface; modelagem; texturização; iluminação; <i>rigging</i>. ▪ Animação: técnicas 2d e 3d. ▪ Edição: edição de vídeo e animação; ▪ Finalização: Finalização de vídeo; efeitos especiais; renderização. ▪ Administrativa: gestão de equipes de produção em animação; funções burocráticas vinculadas ao processo de produção de animações, tais como atividades de produção (contatos, agendamentos, pesquisa, etc), e secretariado dentro do sistema de produção audiovisual. ▪ Desenvolvimento de animações para jogos digitais e softwares.
---------------------------------------	---

Profissionais que podem supervisionar o estágio nas empresas:

Profissionais da área de Animação e Jogos, tecnologia da informação, comunicação, designers, artistas plásticos, administradores e demais profissionais com experiência nas atividades que serão desenvolvidas durante o estágio.

Normas relacionadas à estágio do conselho profissional, sindicato, etc...

A área de desenvolvimento de animações não é regulamentada nem tem órgão auto-regulador. Segue as normas gerais do Ministério do Trabalho.

Áreas de Atuação:

Os estágios Curriculares Não Obrigatórios de graduandos em Design de Animação da Universidade Feevale poderão ser realizados nos seguintes locais:

- Iniciativa privada: produtoras de animação, vídeo e de cinema, agências de Publicidade e Propaganda, Comunicação e/ou Marketing; veículos de comunicação; assessorias; estúdios fotográficos, produtoras eletrônicas e digitais, desenvolvedora de softwares, desenvolvedoras de jogos.
- Órgãos públicos;
- ONGs.

Novo Hamburgo, 22 de março de 2019.

Prof. Me. Eduardo Fernando Müller
Coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Design de Animação